

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 1°

INTENSIDAD HORARIA: 4

DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO

PERIODO: 1

MARIA CRISTINA HENAO VERGARA

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Hablar y escribir: lo digo oralmente, lo digo por escrito.

1. Uso el vocabulario adecuado para cada situación.
2. Expreso mis ideas y sentimientos según esa situación.
3. Pongo a funcionar la entonación y los distintos matices de la voz.
4. Utilizo herramientas gramáticas para comunicarme mejor.
5. Reviso, comento con otros y corrijo, teniendo en cuenta las observaciones que me hicieron.

Comprender e interpretar: Entiendo lo que leo, entiendo los mensajes de los medios de comunicación.

1. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que sé para descifrar el significado de lo que leo.
2. Descubro el propósito y las ideas claves de un texto.
3. Comento mis programas favoritos en la televisión o en la radio.
4. No trago entero: Sé qué información transmiten los medios de comunicación y cómo la presentan.
5. Además de divertirme, uso los medios para adquirir nueva información y hacerla parte de mis conocimientos.

Explorar la literatura. Disfruto, juego y vivo la literatura.

1. Leo fábulas, poemas, leyendas, cuentos, aventuras y tantos otros inventos que esconde la literatura.
2. Sigo las huellas en lo que leo, para imaginar, predecir y compartir con otros lo que me dice un texto.
3. Reconozco las formas de empezar y terminar algunas narraciones.
4. Reconozco las diferencias que hay entre un poema, un cuento y una obra de teatro.
5. Transformo los relatos y los cuentos, cambiando personajes, hechos y épocas.

Leer símbolos. Descifro lenguajes no verbales.

1. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes.
2. Comento los mensajes cifrados de pictogramas, jeroglíficos y otros.
3. Reconozco el tema de caricaturas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que forman una historieta.
5. Relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.

Entender cómo y para qué comunicarse. Descubro elementos y funciones de la comunicación.

1. Identifico quiénes participan en una comunicación, qué dicen, qué códigos y canales utilizan y cuál es la situación.
2. Distingo quién es el que produce un mensaje, quién es el que lo interpreta y qué papel juega cada uno.
3. descubro la intención que tiene el que da un mensaje.

SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1 a la 14	Expresión Oral 1. Expresión de los deseos y necesidades. 2. El nombre y los apellidos. 3. Redacción de acontecimientos sencillos de la vida. Expresión Escrita 1. Escritura del nombre de muestra. 2. Escritura de la fecha de muestra.	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser: 1. Valora la escucha como medio de relación y aprendizaje. 2. Valora la lectura y escritura como medios básicos de comunicación. 3. Trata con cuidado los libros y otros materiales de estudios. 4. Disfruta de las diferentes manifestaciones de la literatura infantil. 5. Valora la biblioteca como espacio de consulta, lectura, escritura y otros aprendizajes. 6. Se responsabiliza	
		1. Presentación de la temática por parte del profesor. 2. Indagación sobre saberes previos de fonemas y grafemas. 3. Lectura de logotipos, dibujos y símbolos. 4. Motivación	1. Describe verbalmente acontecimientos, lugares, personas, animales y objetos. 2. Interioriza hábitos de lectura y escritura. 3. Comprende diferentes estructuras lingüísticas. 4. Aprende rondas,	1. Ejercitación de trazos caligráficos. 2. Transcripción del nombre y la fecha. 3. Interpretación de textos sencillos. 4. Interpretación y comprensión de textos sencillos. 5. Recortado de sílabas y consonantes. 6. Realización		

	<p>3. Escritura de las vocales y algunas consonantes.</p>	<p>hacia la lectura y escritura. 5. Escucha con atención textos sencillos. 6. Realiza ejercicios de vocalización. 7. Realiza ejercicios de aprestamiento. 8. Asociación de imágenes y palabras.</p>	<p>canciones y trabalenguas. 5. Redacta oralmente finales sencillos de cuentos. 6. Completa cuentos y fábulas. 7. Identifica las letras que componen el abecedario. 8. Lee y escribe las vocales y las consonantes m, p, s, l y n. 9. Construye palabras y frases con las letras estudiadas. 10. Observa características de objetos e imágenes en su entorno.</p>	<p>de fichas. 7. Organización de frases a partir de imágenes. 8. Desarrolla trabajos en grupo. 9. Realiza fichas con fonemas y grafemas. 10. Representa con diferentes materiales las letras trabajadas. 11. Maneja diferentes actividades evaluativas. 12. Realización de dictados.</p>	<p>de las tareas escolares. Saber: 1. Diferencia las vocales y consonantes. 2. Adquiere destrezas para escribir su nombre sin muestra. 3. Comprende que hay letras mayúsculas y minúsculas. 4. Establece diferencias entre un cuento y una canción. Hacer: 1. Crea historias a partir de imágenes. 2. Lee logotipos propios de su medio. 3. Diferencia grafemas de números. 4. Describe su cuerpo y su animal favorito. 5. Maneja la página y el renglón. 6. Participa en juegos, rondas y actividades para afianzar los conocimientos. 7. Presenta sus</p>	
--	---	---	---	--	---	--

					trabajos académicos oportunamente.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO		
ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 1°	INTENSIDAD HORARIA: 4
DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO MARIA CRISTINA HENAO VERGARA		PERIODO: 2
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<p>Hablar y escribir: lo digo oralmente, lo digo por escrito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso el vocabulario adecuado para cada situación. 2. Expreso mis ideas y sentimientos según esa situación. 3. Pongo a funcionar la entonación y los distintos matices de la voz. 4. Utilizo herramientas gramáticas para comunicarme mejor. 5. Reviso, comento con otros y corrijo, teniendo en cuenta las observaciones que me hicieron. 		
<p>Comprender e interpretar: Entiendo lo que leo, entiendo los mensajes de los medios de comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que sé para descifrar el significado de lo que leo. 7. Descubro el propósito y las ideas claves de un texto. 8. Comento mis programas favoritos en la televisión o en la radio. 9. No trago entero: Sé qué información transmiten los medios de comunicación y cómo la presentan. 10. Además de divertirme, uso los medios para adquirir nueva información y hacerla parte de mis conocimientos. 		
<p>Explorar la literatura. Disfruto, juego y vivo la literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leo fábulas, poemas, leyendas, cuentos, aventuras y tantos otros inventos que esconde la literatura. 2. Sigo las huellas en lo que leo, para imaginar, predecir y compartir con otros lo que me dice un texto. 3. Reconozco las formas de empezar y terminar algunas narraciones. 4. Reconozco las diferencias que hay entre un poema, un cuento y una obra de teatro. 5. Transformo los relatos y los cuentos, cambiando personajes, hechos y épocas. 		

Leer símbolos. Descifro lenguajes no verbales.

1. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes.
2. Comento los mensajes cifrados de pictogramas, jeroglíficos y otros.
3. Reconozco el tema de caricaturas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que forman una historieta.
5. Relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.

Entender cómo y para qué comunicarse. Descubro elementos y funciones de la comunicación.

1. Identifico quiénes participan en una comunicación, qué dicen, qué códigos y canales utilizan y cuál es la situación.
2. Distingo quién es el que produce un mensaje, quién es el que lo interpreta y qué papel juega cada uno.
3. descubro la intención que tiene el que da un mensaje.

SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
15 a la 28	<p>Producción Textual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento, fábula y noticia 2. Dictado. 3. Transcripción. <p>Comprensión e Interpretación de Textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferencia. 2. Predicción. 3. Recapitulación. 	<p>Exploración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la temática por parte del profesor. 2. Indagación de saberes previos. 3. Lluvia de ideas sobre cuentos y 	<p>Construcción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos sencillos. 2. Identifica diferentes tipos de textos. 3. Identifica situaciones expresando sentimientos y actitudes de su entorno. 	<p>Estructuración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completación frases apoyado (a) en una palabra clave. 1. Dictado de palabras y frases cortas. 2. Elaboración de cuentos y canciones. 3. Realización de fichas con 	<p>Ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra motivación e interés frente a la lectura y escritura. 2. Se responsabiliza de tareas y actividades de repaso. 3. Participa con agrados y disposición en las actividades de clase. 4. Avanza en su proceso de autoevaluación. 5. Expresa sus ideas y 	

	<p>4. Ideas Centrales. 5. Resumen.</p> <p>Literatura 1. Poesía. 2. Mitos y Leyendas.</p> <p>Medios de Comunicación 1. La Televisión. 2. El Teléfono. 3. La Internet.</p> <p>Sistemas Simbólicos 1. Símbolos Preventivos. 2. Símbolos Informativos. 3. Símbolos Reglamentarios.</p> <p>Gramática 1. Sustantivo Propio. 2. Sustantivo Común.</p>	<p>fábulas tradicionales. 4. Aplicación de inferencias, predicción y recapitulación en diferentes tipos de textos. 5. Construcción de textos cortos. 6. Reconocimiento y uso de diferentes medios de comunicación 7. Realización de lectura comprensiva de símbolos. 8. Clasificación de símbolos en sus diferentes clases.</p>	<p>4. Describe los elementos y la estructura de un texto. 5. Describe eventos de un texto en forma secuencial. 6. Identifica estructuras gramaticales en cualquier situación comunicativa. 7. Interioriza las consonantes n, t, d, r, c, ñ, v, b, g, y, f, h, j, z, ll, ch. 8. Caracteriza algunos medios de comunicación. 9. Estructura el concepto de sustantivo. 10. Establece diferencias entre antónimos y</p>	<p>los fonemas trabajados. 4. Realización de juegos de palabras e imágenes. 5. Construcción de palabras y frases cortas. 6. Producción de pequeñas oraciones con los fonemas aprendidos. 7. Diseños de símbolos para diferentes situaciones. 8. Realización de concursos en el tablero y el cuaderno. 9. Realización dibujos sobre los medios de comunicación. 10. Narra sus experiencias con los medios de comunicación.</p>	<p>emociones con respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>Saber: 1. Lee e interpreta imágenes. 2. Ordena correctamente letras para formar palabras. 3. Organiza frases, oraciones y cuentos a partir de imágenes. 4. Escucha textos, los comprende e interpreta. 5. Clasifica los medios de comunicación. 6. Representa en una fábula a través del dibujo.</p> <p>Hacer: 1. Participa de los diálogos en forma activa expresando sus ideas. 2. Asocia imágenes con palabras. 3. Participa en juegos, rondas y actividades para afianzar los conocimientos.</p>	
--	--	---	---	---	--	--

	3. Sinónimos y Antónimos.		sinónimos.	11. Realización de juegos de iguales y contrarios.	4. Recorta palabras y frases que contenga consonantes y sílabas trabajadas. 5. Hace correcto uso de la biblioteca.	
--	---------------------------	--	------------	--	---	--

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 1°	INTENSIDAD HORARIA: 4
DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO MARIA CRISTINA HENAO VERGARA		PERIODO: 3
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<p>Hablar y escribir: lo digo oralmente, lo digo por escrito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso el vocabulario adecuado para cada situación. 2. Expreso mis ideas y sentimientos según esa situación. 3. Pongo a funcionar la entonación y los distintos matices de la voz. 4. Utilizo herramientas gramáticas para comunicarme mejor. 5. Reviso, comento con otros y corrijo, teniendo en cuenta las observaciones que me hicieron. 		
<p>Comprender e interpretar: Entiendo lo que leo, entiendo los mensajes de los medios de comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que sé para descifrar el significado de lo que leo. 12. Descubro el propósito y las ideas claves de un texto. 13. Comento mis programas favoritos en la televisión o en la radio. 14. No trago entero: Sé qué información transmiten los medios de comunicación y cómo la presentan. 15. Además de divertirme, uso los medios para adquirir nueva información y hacerla parte de mis conocimientos. 		
<p>Explorar la literatura. Disfruto, juego y vivo la literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leo fábulas, poemas, leyendas, cuentos, aventuras y tantos otros inventos que esconde la literatura. 		

2. Sigo las huellas en lo que leo, para imaginar, predecir y compartir con otros lo que me dice un texto.
3. Reconozco las formas de empezar y terminar algunas narraciones.
4. Reconozco las diferencias que hay entre un poema, un cuento y una obra de teatro.
5. Transformo los relatos y los cuentos, cambiando personajes, hechos y épocas.

Leer símbolos. Descifro lenguajes no verbales.

1. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes.
2. Comento los mensajes cifrados de pictogramas, jeroglíficos y otros.
3. Reconozco el tema de caricaturas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que forman una historieta.
5. Relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.

Entender cómo y para qué comunicarse. Descubro elementos y funciones de la comunicación.

1. Identifico quiénes participan en una comunicación, qué dicen, qué códigos y canales utilizan y cuál es la situación.
2. Distingo quién es el que produce un mensaje, quién es el que lo interpreta y qué papel juega cada uno.
3. descubro la intención que tiene el que da un mensaje.

SEMANA	EJES TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
29 a la 40	Comprensión e Interpretación de Textos. 1. Inferencia. 2. Predicción. 3. Recapitulación. 4. Ideas Centrales. 5. Personajes Principales.	Exploración 1. Presentación de la temática por parte del profesor. 2. Indagación de saberes	Construcción 1. Interioriza las consonantes y combinaciones : q, k, w, x, pl, cl, bl, gl, fl, tl, pr, tr, gr, dr, cr, br, fr. 2. Lee y	Estructuración 1. Realización de dictados. 2. Presentación de evaluaciones. 3. Realización de las actividades del Cuaderno de	Ser: 1. Expresa ideas con propiedad y seguridad en público. 2. Interioriza hábitos de lectura. Saber: 1. Identifica los párrafos de un texto. 2. Enumera los párrafos en un texto.	

	<p>6. Resumen.</p> <p>Producción Textual</p> <p>1. Rondas, Adivinanzas y retahílas.</p> <p>2. Canciones.</p> <p>3. Dictado.</p> <p>4. Transcripción.</p> <p>Medios de Comunicación</p> <p>1. El Periódico.</p> <p>2. El Afiche y la Tarjeta.</p> <p>3. La Radio.</p> <p>Gramática</p> <p>1. El Verbo</p> <p>2. Signos de Puntuación: Interrogación, Admiración, el Punto.</p> <p>Sistemas Simbólicos</p> <p>El Lenguaje de los Gestos</p>	<p>previos.</p> <p>3. Lluvia de ideas sobre otros medios de comunicación .</p> <p>4. Realización de dictados.</p> <p>5. Realización de juegos de retahílas, adivinanzas, y rondas.</p> <p>6. Reproducción de canciones.</p> <p>7. Lectura y comprensión de cuentos y otros textos.</p>	<p>comprende textos sencillos.</p> <p>3. Se aprende rondas, canciones, adivinanzas y retahílas.</p> <p>4. Establece diferencias entre rondas, canciones adivinanzas y retahílas.</p> <p>5. Realiza transcripciones sin omisiones, rotaciones, adiciones e inversiones de grafemas.</p> <p>6. Lee frases y párrafos cortos.</p> <p>7. Reconstruye textos leídos o escuchados a través de secuencias.</p> <p>8. Interioriza la importancia de</p>	<p>Trabajo del Programa a Aprender.</p> <p>4. Identificación de los componentes y utilidad de un periódico, afiche, tarjeta y radio.</p> <p>5. Estructura el concepto de verbo.</p> <p>6. Señalización de los verbos en un texto.</p> <p>7. Utilización de los signos de puntuación en diferentes textos.</p>	<p>3. Utiliza adecuadamente el punto, los signos de interrogación y los signos de admiración en la lectura y escritura.</p> <p>4. Consolida la hipótesis alfabética de la lectura y la escritura.</p> <p>Hacer:</p> <p>1. Lee diferentes textos literarios en distintos espacios.</p> <p>2. Imita personajes.</p> <p>3. Observa videos o películas y los comprende.</p> <p>4. Dramatiza textos cortos.</p> <p>5. Crea adivinanzas.</p> <p>6. Memoriza textos cortos.</p>	
--	---	--	---	---	---	--

			los signos de puntuación en la lectura y la escritura.			
--	--	--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- ANGEL Dinello, Raimundo. Expresión Lúdica Creativa, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo, 1990.
- BUSTAMANTE, Guillermo y otros. El Concepto de Competencia, Una Mirada Interdisciplinar, Socolpe, Bogotá, 2001.
- JARAMILLO F. Javier y MANJARRÉS Esperanza. Pedagogía de la Escritura Creadora, Editorial Magisterio, Bogotá, 1998.
- JOLIBERT, Josette. Formar Niños Lectores de Texto, Dolmen, Santiago de Chile, 1996.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Competencias Comunicativas 1, Educar Editores S.A. Bogotá, 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, MEN, Bogotá, 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Serie Documentos Especiales, Bogotá, 1997.
- RANGEL García, Clara Inés. Herramientas Iniciales de Lenguaje. Editorial Santillana, Bogotá 2003.
- TRELEASE, Jim. Manual de Lectura en Voz Alta, Fundalectura, Bogotá, 2001.

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de fichas donde se agrupan con diferentes colores vocales y algunas consonantes. 2. Modelación en plastilina de vocales y consonantes. 3. Relación de la vocal con el dibujo correspondiente. 4. Elaboración con acompañamiento de los padres y madres de fichas donde se ilustren palabras nuevas. 5. Elaboración de rótulos con nombres. 6. Recorte de periódicos o revistas palabras que lleven los grafemas trabajados. 7. Práctica diaria de lectura de pequeños textos. 8. Clasificación y elaboración en plastilina de los medios de comunicación. 9. Elaboración de títeres con materiales de desechos como actividad de apoyo para dramatizaciones. 10. Actividades de descripción de personas, objetos y lugares. 11. Realización diaria de dictados con ayuda del profesor y los acudientes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica diaria de lectura de pequeños textos. 2. Formación de oraciones a través de una lista de palabras dadas. 3. Copia de pequeños resúmenes de textos leídos. 4. Reconstrucción de experiencias a través de fotos y láminas. 5. Participación activa en diálogos, clases, juegos y actividades sugeridas en la institución. 6. Conversación con los compañeros sobre experiencias significativas de la vida personal y social. 7. Elaboración de cartas donde se expresen sentimientos. 8. Elaboración de carteleras donde se sintetice información. 9. Representación por equipos de algunos roles. 10. Realización de predicciones, inferencias y recapitulaciones en textos trabajados. 11. Creación de fábulas a partir de su animal favorito. 12. Ejercicios y actividades de repaso de las temáticas abordadas en clase. 13. Talleres de afianzamiento para asimilar los contenidos, de manera 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de actividades, tareas y talleres en casa. 2. Elaboración de consultas y exposiciones sencillas. 3. Instauración de hábitos de estudio. 4. Consolidación de la lectura comprensiva como práctica permanente. 5. Consolidación de la escritura como práctica formativa. 6. Producción de algunos textos. 7. Elaboración de un afiche. 8. Redacta textos cortos a través de imágenes, situaciones y palabras. 9. Expresión de ideas con claridad y coherencia en forma oral y escrita. 10. Fortalecimiento del léxico de acuerdo al contexto. 11. Investigar sobre los mitos y leyendas más conocidos de Antioquia. 12. Representar algunos mitos y leyendas de Antioquia. 13. Contrastación entre los saberes previos de los estudiantes y los conceptos a trabajar. 14. Elaboración de problemáticas que dificultan la comunicación. 15. Revisión por parte del profesor de los trabajos presentados por los equipos pedagógicos. 16. Juego alcance la estrella con preguntas de la temática básica.

<p>12. Ordenamiento de letras para formar palabras.</p> <p>13. Técnicas grupales como diálogos, conversatorios con preguntas y respuestas.</p> <p>14. Actividades pedagógicas en clase.</p> <p>15. Cuestionarios escritos sobre los temas trabajados.</p> <p>16. Pruebas orales y escritas.</p>	<p>individual o grupal.</p> <p>14. Consultas intra y extra-clases, optimizando los recursos tecnológicos como el uso de las TICS.</p> <p>15. Exposición de trabajos pedagógicos.</p> <p>16. Retroalimentación de conceptos.</p> <p>17. Ejercicios prácticos.</p>	
---	--	--